



MALERNES FYN FYNS HOVED

OPLEV KUNSTNERNES LANDSKABER

Fyns Hoved

Lad dig føre til de mest maleriske steder på Fyns Hoved og nyd det storslåede og varierede landskab med stejle klinter, afrundede enge og bakke­drag, landtanger, strandsøer og inddæm­met havbund og med havudsigt til alle sider. Gå hele den 6 km lange rute, eller vælg enkelte af de steder ud, hvor kunstnere som Fritz Syberg, Lars Swane og Theodor Philipsen har malet.

Alle værkerne på ruten tilhører på nær ét Johannes Larsen Museet.



Malernes Fyn – tre ruter til kunstnerens landskaber

Find kunstnerens landskaber på Fyns Hoved, i Svanninge Bakker samt på Vestfyn.

Kunstruterne til Malernes Fyn er udviklet i et samarbejde mellem Johannes Larsen Museet, Faaborg Museum og Museum Vestfyn.

Download app

Ved at downloade app'en *Historiejagt Fyn* kan man følge de tre kunstruter til *Malernes Fyn*. Lyt bl.a. til fortællinger om kunstnerne og deres malerier af de fynske landskaber. App'en er udviklet til både IOS og Android og kan downloades gratis fra App Store og Google Play.

Kultur i bevægelse

Malernes Fyn og *Historiejagt Fyn* er en del af Kulturregion Fyns projekt *Kultur i Bevægelse*, som er støttet af Region Syddanmark og Kulturministeriet.

|||||
KULTUR I BEVÆGELSE



GraphicCo. - Svaremarket tryksag - licens nr. 541-072



1 Fritz Syberg: *Sommerhytterne. Korshavn. Fyns Hoved. 1910.*

Fynbomaleren Fritz Syberg har forevigtet de to sommerhytter, som han og Anna Syberg samt deres 6 børn boede i, når de opholdt sig på Fyns Hoved.

4 Fritz Syberg: *Ankerliggere i Korshavn. 1907.*

En skitse af udsigten mod Mejlø fra Sybergs hånd. For Syberg var det ikke kun sol og vindstille, der var malervejr. Blæst og gråvejr gav i den grad også motiv til kunstneren.

7 Theodor Philipsen: *Landskab. Nordkysten af Fyn. 1873.*

Theodor Philipsen var så vidt vides den første kunstner, som "opdagede" Fyns Hoved. Han blev siden en slags mentor for de Fynbomalere, som selv opsøgte Fyns Hoved et kvart århundrede senere.



2 Fritz Syberg: *Badende børn ved Korshavn. 1908.*

Syberg malede en lang række billeder af sine nøgne, lyshårede børn i strandkanten og skabte hermed sin egen udgave af det vitalistiske sindbillede: den nøgne krop, havet og solen.

5 Jens Birkholm: *Strandparti, Fynshoved. 1909. Faaborg Museum.*

Jens Birkholm, også en af Fynbomalerne, tilbragte sommeren 1909 i Kerteminde og på Fyns Hoved, hvor han boede i familien Sybergs lille gæstehytte.

8 Fritz Syberg: *Blomstereng. Fyns Hoved. 1909.*

Sommerlyset og blomsternes farveflor går i et, og Fritz Syberg er med det vibrerende lys og stærke farver her tydeligt inspireret af den franske impressionisme.



3 Lars Swane: *Udsigt mod Mejlø. Fyns Hoved. 1962.*

Lars Swane er søn af malerne Sigurd og Christine Swane, sidstnævnte er søster til Johannes Larsen. Også han har besøgt Fyns Hoved og ladet sig inspirere af mødet mellem land, hav og himmel.

6 Fritz Syberg: *Kunstnerens børn på stranden. Fynshoved. 1909.*

Et af Sybergs billeder af børnenes leg i strandkanten, hvor solen forstærker farvernes intensitet.

9 Gerda Andrea: *Fællesstranden - mod Fyns Hoved. 1987.*

I 1962 flyttede Gerda Andrea med sin mand, kunstneren Kjeld Heltoft, til Nordskov. Dermed fik Fyns Hoveds natur en central plads i Gerda Andrea motivverden.