



MALERNES FYN

SVANNINGE BAKKER

OPLEV KUNSTNERNES LANDSKABER

Malernes Fyn – tre ruter til kunstneres landskaber

Find kunstneres landskaber på Fyns Hoved, i Svanninge Bakker samt på Vestfyn.

Kunstruterne til Malernes Fyn er udviklet i et samarbejde mellem Johannes Larsen Museet, Faaborg Museum og Museum Vestfyn.

Download app

Ved at downloade app'en *Historiejagt Fyn* kan man følge de tre kunstruter til *Malernes Fyn*. Lyt bl.a. til fortællinger om kunstnerne og deres malerier af de fynske landskaber. App'en er udviklet til både IOS og Android og kan downloades gratis fra App Store og Google Play.

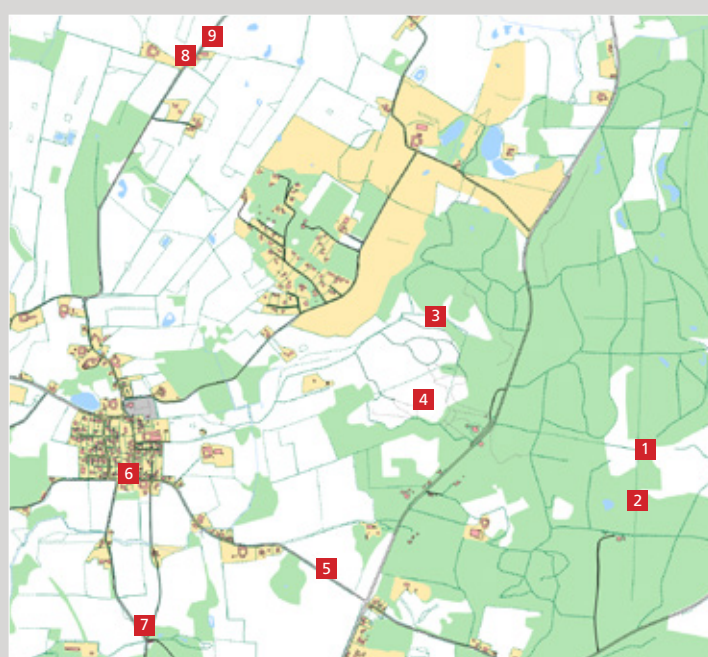
Kultur i bevægelse

Malernes Fyn og *Historiejagt Fyn* er en del af Kulturregion Fyns projekt *Kultur i Bevægelse*, som er støttet af Region Syddanmark og Kulturministeriet.

|||||
KULTUR I BEVÆGELSE



GraphicCo. – Svanemærket tryksag - licens nr. 541-072



Svanninge Bakker

Udforsk Svanninge Bakker, et vildt og kuperet, men afgrænset hedelandskab, hvis kraftfulde linjer er skabt af gletsjere i istiden. På grund af den sandede jord er området ikke egnet til landbrug. Til gengæld har den idylliske landsby Svanninge og det unikke og varierede landskab, hvor skovområder veksler med åbne strækninger, tiltrukket og huset kunstnere som Jens Birkholm, Peter Hansen, Fritz Syberg og Harald Giersing.

Alle værkerne på ruten tilhører Faaborg Museum.

« Fyns Hoved





1 Jens Birkholm: *Udsigt over Svanninge Bakker*. 1912.

Birkholm formår at skabe dybde og rum i værket ved at lade vores blik glide ned over bakkeformationerne for til sidst at ende ved havets flade, rolige horisontlinje.



4 Fritz Syberg: *Aftenleg i Svanninge Bakker*. 1900.

Solnedgangen på *Aftenleg i Svanninge Bakker* kan læses symbolsk som en melankolsk afslutning på en epoke.



7 Fritz Syberg: *Stenten i Svanninge*. Tornehave. 1901.

De fine støvede blå skygger på træstammer, stendige og hustage er med til at fremhæve oplevelsen af vinterkulden og -lyset.



2 Jens Birkholm: *Uvejr over Svanninge Bakker*. 1905.

Motivet er et karakteristisk for Jens Birkholm, som er lykkedes med at fange lyset under de grå skyer.



5 Harald Giersing: *Landevej til Svanninge*. 1919.

På billedet ses Svanningevej, hvorfra Harald Giersing har malet et af sine mange motiver med Svanninge Kirke.



8 Peter Hansen: *Moden rug*. 1891.

Peter Hansen kom som ung malersvend tit på sin onkel og tantes gård, Tidselkroggaard. Der er derfor stor sandsynlighed for, at Peter Hansens værk "Moden Rug" skildrer en af gårdens marker.



3 Jens Birkholm: *Kistelåget*. 1904.

Landskabsformationen "Kistelåget" er et motiv, som Jens Birkholm har malet mange gange fra forskellige vinkler og på forskellige årstider. Her er det udsigten over Svanninge.



6 Fritz Syberg: *Kunstnerens bolig i Svanninge*. 1896.

I Pumpemagergaarden i Svanninge boede familien Syberg til leje som nygifte i 1894. Senere købte familien Poppelhuset overfor, som siden gik i arv til datteren og svigersønnen Harald Giersing.



9 Fritz Syberg: *Stien til Svanninge*. 1892.

Stien på billedet er efter sigende den gamle "hovsti", som gik ned til Svanninge. Bag de brune marker anes vandet og Helnæsbugten.